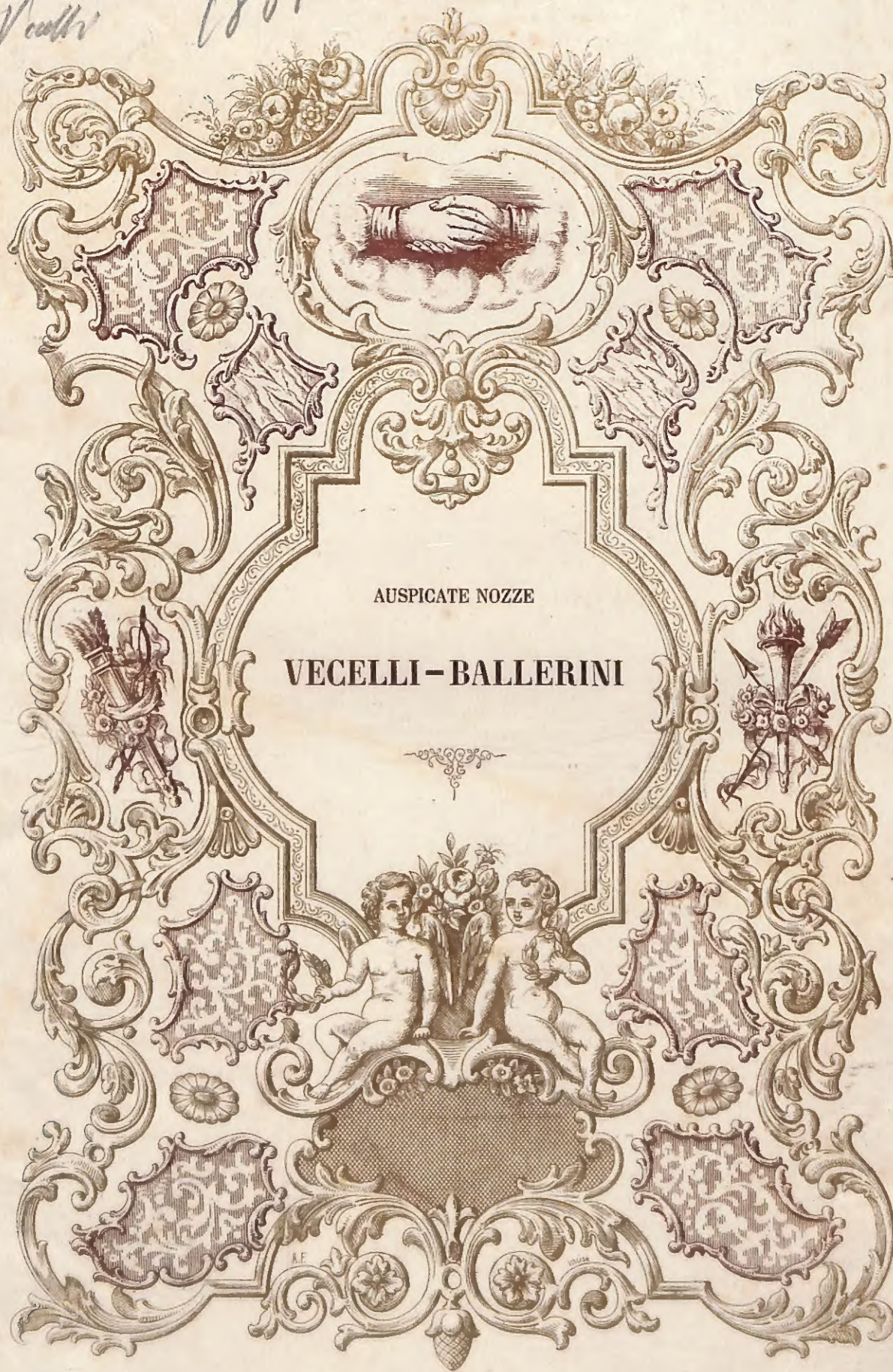


2. V.celli 1861







Fa 16.3.3

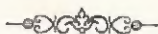
(xxi # 9 M 2)





PER LE NOZZE

# VECELLI - BALLERINI



Premiato Stabilimento Minelli in Rovigo

M DCCC LXI



THE END

THE END - BUTTERFLY

Iggrenia Signora

Nella fausta occasione del connubio di mio fratello Ezechiele colla  
gentile Sua Figlia; alcuni amici a significare la loro gioia, mi  
offersero questi pochi versi.

Io penso dedicarli a Lei siccome a quella che nella propria  
Figlia ci largisce un tesoro senza pari di virtù e di bontà.

Voglio gradire la tenue offerta in attestato di quella stima  
ed affetto con cui mi dichiara

Di Lei devotissimo

Luigi Ucelli







**ANACREONTICA**





Vieni o Sposa: un nuovo affetto  
Già commove il nostro cuor:  
Vieni in braccio al tuo Diletto;  
Vieni in grembo dell'amor.

Quì non sono i vaghi clivi  
Dell'italica region;  
Ma quì vedi e monti e rivi,  
E dei boschi il ricco don.

Quì gigante è la Natura,  
Ed il Genio in questo suol  
Tutta abbraccia la pianura...  
È dell'aquila il suo vol.

Quì il Vecelli aperse i rai,  
E altri Genii sorgeran,  
Se più blandi gli astri omai  
Al Cadore fulgeran.

Vieni o Sposa: la sorella,  
Che si mira lieta appien,  
Tua sorella omai s'appella,  
E ti stringe al proprio sen.

Come rosa a rosa unita,  
Senza nube di dolor,  
Scorrerà la vostra vita  
Nell'ebbrezza dell'amor.

Quì i miei figli Tu vedrai,  
Che la madre ohimè! non han:  
E Tu madre a lor sarai  
Nè al tuo cuor gli affido invan.

Vieni o Sposa: nel tuo viso  
D'ogni grazia io miro il don:  
Miro il fulgido sorriso  
Che ravviva la stagion.



L'alpi nostre il nuovo aprile  
D'ogni fiore adorerà:  
Non è fior così gentile  
Che ti superi in beltà.

Dèi lasciar la Madre sola,  
Che degl'occhi è cieca sol,  
Ma di cuor è luce e scola,  
Ma di mente è un vero Sol.

Ella perde in Te l'amata  
Confidente del suo cuor  
Indivisa e invidiata  
Nelle gioje e nei dolor.

Ma la Madre il pondo almeno  
Del suo duolo allevierà;  
Che felice appien nel seno  
Del Tuo Sposo Ti vedrà.







